

**PENGARUH BERMAIN ALAT MUSIK PERKUSI TERHADAP
KECERDASAN MUSIKAL PADA ANAK KELOMPOK A
DI KB-RA/TK AL-ISLAM 1 JAMSAREN SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2016/ 2017**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Diajukan Oleh:

Nofi Fatmawati

A520130014

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2017**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Nofi Fatmawati
NIM : A520130014
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Judul Proposal Skripsi : Pengaruh Bermain Alat Musik Perkusi Terhadap Kecerdasan Musikal Pada Anak Kelompok A di KB-RA/TK Al-Islam 1 Jamsaren Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 30 Januari 2017

Yang membuat pernyataan,



Nofi Fatmawati

A520130014

**PENGARUH BERMAIN ALAT MUSIK PERKUSI TERHADAP
KECERDASAN MUSIKAL PADA ANAK KELOMPOK A
DI KB-RA/TK AL-ISLAM 1 JAMSAREN SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2016/ 2017**

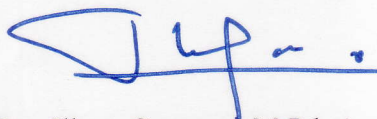
Diajukan Oleh:

Nofi Fatmawati

A520130014

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 30 Januari 2017



(Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd. Aud)

NIP/NIK: 354

NIDN: 0601066102

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
**PENGARUH BERMAIN ALAT MUSIK PERKUSI TERHADAP
KECERDASAN MUSIKAL PADA ANAK KELOMPOK A
DI KB-RA/TK AL-ISLAM 1 JAMSAREN SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2016/ 2017**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nofi Fatmawati

A50130014

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Selasa, 7 Februari 2017

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd. AUD
2. Drs. Haryono Yuwono, SE, M.Pd
3. Dra. Surtikanti, SH, M.Pd

Surakarta, 7 Februari 2017

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum)

NIP. 19650428199303 1 001 /NIDN 0028046501

Halaman Motto

Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri dan sebaliknya jika kamu berbuat jahat, maka kejahatan itu untuk dirimu sendiri
(Q.S Al-Isra 7)

Sesungguhnya perbuatan baik itu dapat menghapus perbuatan buruk
(Q.S Hud 114)

*Kesuksesan tidak akan menghampirimu tapi raihlah kesuksesan dengan usaha
serta do'a maka kesuksesan akan terwujud*
(penulis)

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibuku tercinta, yang senantiasa selalu memberikan kasih sayang, motivasi dan perhatian kepada saya.
2. Kedua Kakak saya, Islamiyah dan Maesaroh yang selalu memberikan semangat
3. Adik keponakan saya, Arizka Nur Wakhida, Gladiza Zahir Yulistria dan Alisha Abidah Yulistria yang saya sayangi
4. Saudara-saudara yang selalu memberikan dukungan dan bantuan kepada saya.
5. Sahabat seperjuanganku dan teman-teman PG-PAUD UMS angkatan 2013 terkhusus kelas A
6. Sahabat dan semua teman saya terutama Fina Sri Safitri dan Nining Choirunnisaa yang selalu membantu saya dalam skripsi
7. Keluarga besar KB-RA/TK Al-Islam 1 Jamsaren Surakarta yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan pada saya untuk melakukan penelitian

ABSTRAK

Nofi Fatmawati/ A520130014; **PENGARUH BERMAIN ALAT MUSIK PERKUSI TERHADAP KECERDASAN MUSIKAL PADA ANAK KELOMPOK A DI KB-RA/TK AL-ISLAM 1 JAMSAREN SURAKARTA TAHUN AJARAN 2016/2017.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Februari, 2017.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh bermain alat musik perkusi terhadap kecerdasan musikal pada anak kelompok A di KB-RA/TK Al-Islam 1 Jamsaren Surakarta Tahun Ajaran 2016/2017. Metode pada penelitian ialah metode kuantitatif menggunakan jenis penelitian eksperimen dengan design penelitian *pre-eksperimental design*. Penelitian *pre-eksperimental design* dengan menggunakan *one group pretest-posttest design*. Penelitian ini dilakukan di KB-RA/TK Al-Islam 1 Jamsaren Surakarta dengan jumlah 25 anak. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan melalui observasi nonpartisipan dan dokumentasi. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan t_{test} dengan bantuan SPSS 16.0 for windows. Hasil analisis data menggunakan t_{test} diperoleh nilai $t_{hitung} -16.613 \leq -t_{tabel} -2.064$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima yang berarti terdapat pengaruh bermain alat musik perkusi terhadap kecerdasan musikal.

Kata Kunci: Bermain alat musik perkusi, Kecerdasan musikal

ABSTRACT

Nofi Fatmawati/ A520130014; ***THE EFFECT OF PLAYING THE PERCUSSION INSTRUMENTS TO THE MUSICAL INTELLIGENCE GROUP A OF CHILDREN IN KB-RA/TK AL-ISLAM 1 JAMSAREN SURAKARTA ACADEMIC YEAR 2016/2017.*** Essay. The Faculty of Education, University of Muhammadiyah Surakarta. February, 2017.

The purpose of the research was to determine the effect of playing the percussion instruments to the musical intelligence group A of children in KB-RA/TK Al-Islam 1 Jamsaren Surakarta in academic year 2016/2017. The method of the research using a quantitative method there are using a kind of experimental research with pre-experimental research design is using one group pretest-posttest design. This research was conducted in KB-RA/TK Al-Islam 1 Jamsaren Surakarta. Subject of the research were children in group A in KB-RA/TK Al-Islam 1 Jamsaren Surakarta with the amount of 25 children. Data collection techniques of the research were conducted through observastion, there are nonparticipant observation and documentation. Data analysis techniques of the research using t_{test} with SPSS 16.0 for windows. The results of data analysis using t_{test} obtained $t_{hitung} -16.613 \leq t_{tabel} -2.064$ so H_0 rejected and H_a accepted which means there is the influence of playing the percussion instruments to the musical intelligence.

Keyword: Playing the percussions instruments, musical intelligence

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Bermain Alat Musik Perkusi terhadap Kecerdasan Musikal Pada Anak Kelompok A di KB-RA/TK AL-Islam 1 Jamsaren Surakarta Tahun Ajaran 2016/2017” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi dapat tersusun dan terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari beberapa pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd. AUD selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Dan selaku Pembimbing Skripsi yang telah memberikan ilmunya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Darsinah, SE, M.Si selaku pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan memberikan pengarahan
4. Puji Rahayu, S.Pd.I selaku kepala sekolah KB-RA/TK AL-Islam 1 Jamsaren Surakarta yang telah memberikan ijin, kepercayaan dan kemudahan dalam melakukan penelitian.
5. Dewan penguji yang telah meluangkan waktu dan memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen FKIP yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama menjadi mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik oleh pembaca guna kesempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap semoga karya ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, khususnya mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Surakarta, 30 Januari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
HALAMAN ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Kajian Teori.....	7
1. Bermain Alat Musik Perkusi.....	7
a. Pengertian Bermain	7
b. Jenis-jenis Bermain	8
c. Manfaat Bermain.....	10

d. Pengertian Musik	12
e. Jenis-jenis Musik.....	13
f. Pengertian Alat MusikPerkusi.....	14
g. Manfaat Bermain Alat Musik	15
h. Langkah-langkah Bermain Alat Musik Perkusi.....	16
2. Kecerdasan Musikal.....	17
a. Pengertian Kecerdasan Musikal.....	17
b. Ciri-ciri Kecerdasan Musikal	18
c. Stimulasi Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini.....	19
d. Indikator Perkembangan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini	20
B. Penelitian Terdahulu.....	21
C. Kerangka Berfikir.....	22
D. Hipotesis	23

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Desain Penelitian	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian	27
C. Populasi, Sampel, dan Sampling	27
D. Definisi Operasional Variabel	28
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	29
F. Teknik Analisis Data	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data	38
B. Hasil Analisis Data.....	48
C. Pembahasan	49
D. Keterbatasan Penelitian	50

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	51
B. Implikasi.....	51
C. Saran.....	52

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

3.1 Rincian Variabel Menjadi Indikator	31
3.2 Rincian Indikator menjadi Butir Amatan	32
3.3 Pedoman Lembar Observasi	33
4.1 Alat Permainan di Luar Kelas	39
4.2 Daftar Ruangan	40
4.3 Perabot Ruang Kelas dan Kantor	40
4.4 Daftar Pendidik	41
4.5 Jumlah Peserta Didik	43
4.6 Hasil Pengkategorian Data Kecerdasan Musikal Anak Sebelum Dilakukan Eksperimen	45
4.7 Hasil Pengkategorian Data Kecerdasan Musikal Anak Sesudah Dilakukan Eksperimen	46

DAFTAR GAMBAR

2.1 Skema Kerangka Berfikir	23
3.1 One Group Pretest-Posttest	25
4.1 Histogram Data Kecerdasan Musikal Anak Sebelum Dilakukan Eksperimen	45
4.2 Histogram Data Kecerdasan Musikal Anak Setelah Dilakukan Eksperimen	47
4.3 Hasil Pengujian Hipotesis	48

DAFTAR LAMPIRAN

1. Perencanaan Tindakan	53
2. Format Pedoman Observasi Kecerdasan Musikal	56
3. Format Pedoman Observasi Kcerdasan Musikal Awal.....	57
4. Skor Observasi Awal Kecerdasan Musikal Anak Kelas A2	60
5. Format Pedoman Observasi Kcerdasan Musikal Akhir	61
6. Skor Observasi Akhir Kecerdasan Musikal Anak Kelas A2	64
7. Deskripsi Data Hasil Observasi Awal dan Akhir Kecerdasan Musikal Anak	65
8. Hasil T-Test	68
9. T Tabel	69
10. Dokumentasi	70
11. Surat Izin Riset.....	71
12. Jadwal Bimbingan.....	73
13. Berita Acara Bimbingan Skripsi	74
14. Berita Acara Ujian Skripsi	75